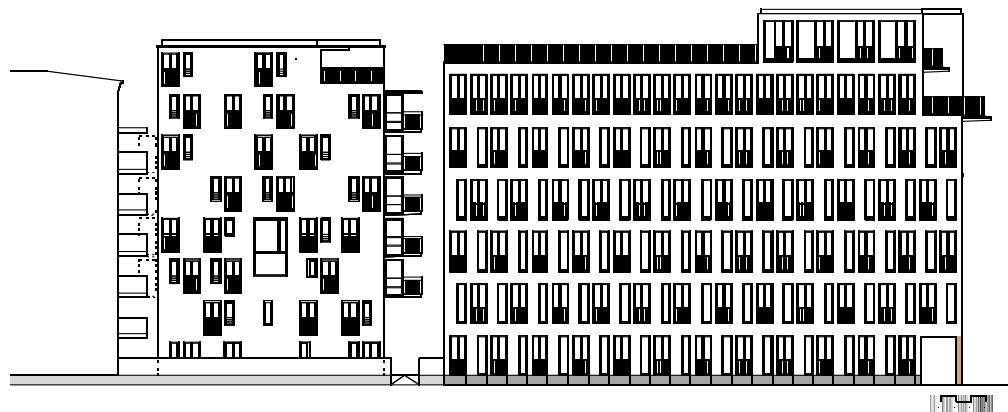


Theresienhöhe. Munich
**Esplanade. Edificio de
viviendas Bavaria 8**
Esplanade. Bavaria 8
housing building

STEIDLE + PARTNER



Nuestro diseño urbano para este lugar se compone de un nuevo conjunto de ocho edificios de viviendas exentos. La vivienda-estudio solo se aborda en uno de ellos, mientras que en el entorno se repite la tipología habitual. Por tanto es una contribución única a la estructura urbana y su espacio resultante. El edificio soporta el plan urbano en dimensiones y escala mientras que guarda una expresión propia. La expresión arquitectónica utiliza términos tales como orden arquitectónico, desarrollo individual, estructura y flexibilidad. La elección de colores intenta enfatizar la impresión independiente de las planchas individuales de la estructura. Un amarillo albero ilumina la fachada que da al parque y un rojo oscuro marca la entrada al patio, por la fachada norte, así como la base donde se encuentra la entrada principal. La parte superior y las terrazas van en blanco, así como la terraza de cubierta, que se pretende que pueda ser usada por todos los residentes. El orden vertical de las ventanas enfatiza el carácter urbano del edificio. El hueco de escalera principal conecta diferentes tipos de espacios, llevando al usuario a través de una secuencia de diferentes plantas y orientaciones. Acaba en un espacio abierto que conecta con la terraza, que ofrece una vista del parque por el este, de los campos de la Oktoberfest y de la ciudad.

Este tipo de edificio residencial es un ejemplo único dentro de una estructura establecida y su intención es subrayar el tema de la unidad y de la diversidad. El orden interno de las viviendas y su accesibilidad cambian a través del edificio y el diseño consigue crear una multiplicidad de espacios funcionales. Lo mas destacado es el hueco de escalera, que ofrece una singular experiencia espacial a través de su recorrido desde el vestíbulo de entrada hasta la luz cenital: la terraza del tejado con vistas para todos los residentes.

Our urban design at this location consists of a new ensemble of eight large freestanding residential buildings. The 'studio-house' occurs only once in a surrounding where building types repeat themselves and therefore makes a singular and unique contribution to a basically conform urban structure its resulting space.

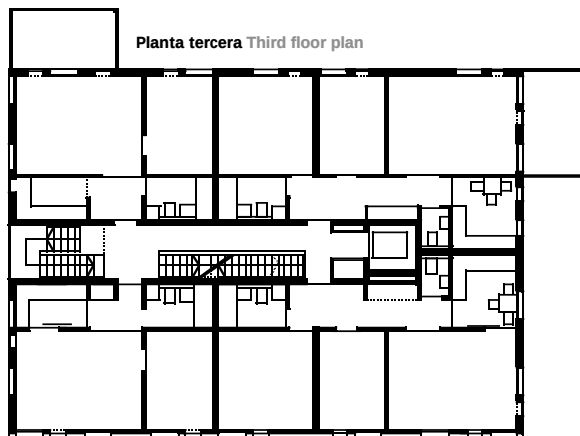
This building supports the urban plan in scale and dimension while retaining its individual expression. The architectural expression uses terms such as architectural order and individual evolvement, structure and flexibility. The colour arrangement attempts to emphasize the independent impression of the single slabs of the volume of the structure. A warm Spanish yellow brightens the façade, which faces the park, and a stabilizing oxide red marks the entrance courtyard situation to the north as well as the base and main entrance on the west. The top stories and rooftop terraces are accentuated in white as well as the roof terrace which is intended for use by all the residents. The vertical order of the windows emphasizes the urban character of the building. The main stairwell mediates between different kinds of spaces by leading the user through a sequence of different floor plans and changing views and orientations. The stairwell ends in an open space, which leads to the outside roof terrace, which offers a view of the park to the east, to the Oktoberfest fields and towards the city.

This residential building type symbolizes a unique building within a stable framework and thus underlines the intention of the urban theme of unity and diversity. The internal order of the apartments and their accessibility changes throughout the building and the design succeeds in creating multifaceted functional spaces. Most significantly, it is the stairwell, which offers a singular spatial experience through its irregular path and sequence from the entrance foyer to the highlight: a rooftop terrace and view for all residents.

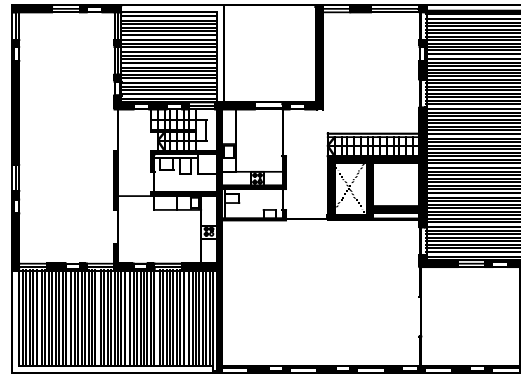
EQUIPO DE PROYECTO: OTTO STEIDLE CON
ASTRID DYCKA Y AUDREY SHIMOMURA
PAISAJISMO: THOMANEK + DUQUESNOY,
KÖSTER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
DESARROLLO DE PROYECTO:
BURGRAF WEICHINGER AND PARTNER
SITUACIÓN: GANGHOFERSTR. 31-35.
MUNICH. ALEMANIA
FECHA DE PROYECTO: 2000
FECHA DE TERMINACIÓN: 2003
FOTOS: FRANZISKA VON GAGERN

PROJECT TEAM: OTTO STEIDLE WITH
ASTRID DYCKA AND AUDREY SHIMOMURA
LANDSCAPE DESIGN: THOMANEK +
DUQUESNOY, KÖSTER
LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
CONSTRUCTION ENGINEERING:
BURGRAF WEICHINGER AND PARTNER
LOCATION: GANGHOFERSTR. 31-35.
MUNICH, GERMANY
DATE OF PROJECT: 2000
DATE OF COMPLETION: 2003
PHOTOGRAPHS: FRANZISKA VON GAGERN

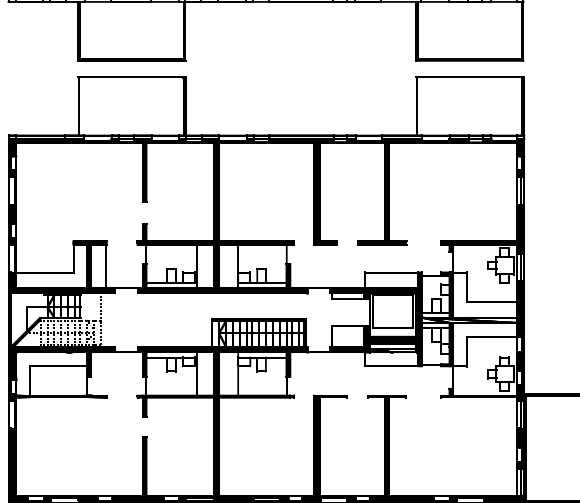




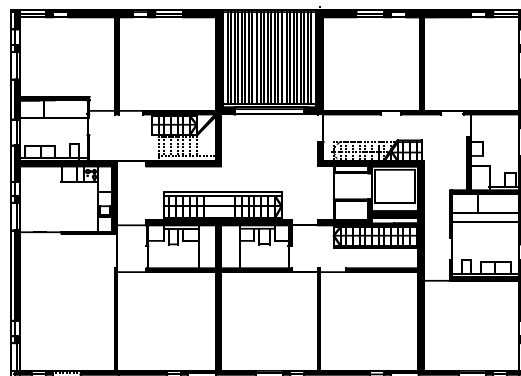
Planta tercera Third floor plan



Planta séptima Seventh floor plan

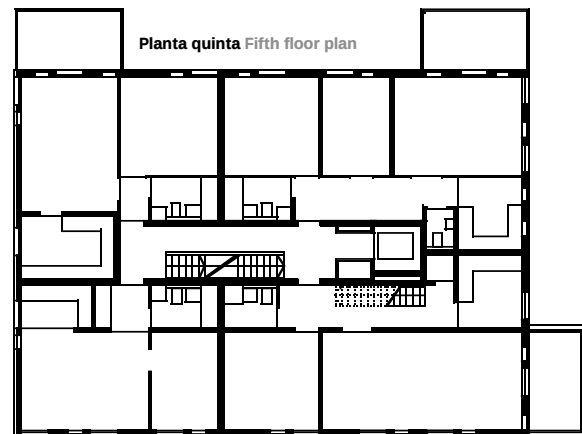
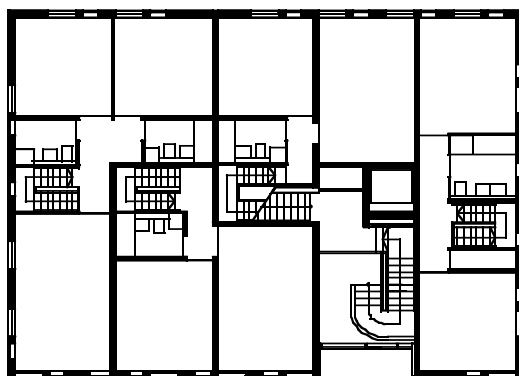


Planta segunda Second floor plan



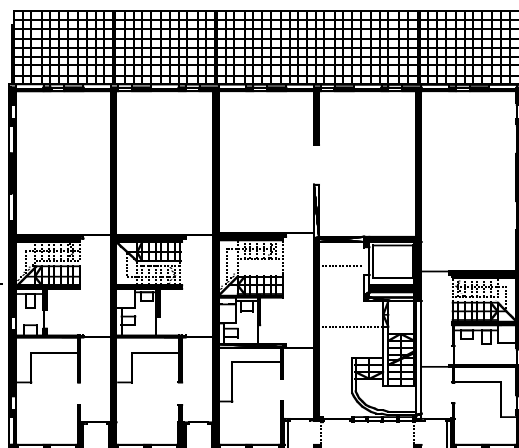
Planta sexta Sixth floor plan

Planta primera First floor plan



Planta quinta Fifth floor plan

Planta baja Ground floor plan



Planta cuarta Fourth floor plan

